

ACCORDE SUR LE DIVIN

LES EXPERIENCES EXTRAORDINAIRES DU MAESTRO DU SANTOOR,

PANDIT SHIV KUMAR SHARMA

Un musicien sceptique



J'ai d'abord appris à connaître Bhagavan Sri Sathya Sai Baba par l'entremise de mon médecin de famille, le Dr M.L. Shukla, en 1968. Au départ, j'étais un peu sceptique, quant aux pouvoirs miraculeux de Baba et j'avais des discussions avec le Dr Shukla. A cette époque, Bhagavan Baba visitait Mumbai deux fois par an et séjournait au Dharmakshetra.

Un jour, le Dr Shukla me demanda de cesser ces discussions et m'invita au Dharmakshetra pour avoir le *Darshan* de Bhagavan. Nous nous rendîmes tous les deux au Dharmakshetra. J'avais pris mon instrument dans la voiture, juste au cas où je serais

appelé à jouer là-bas.

Shiv Kumar Sharma

Il y avait des milliers d'hommes et de femmes de toutes les tranches d'âge qui attendaient la venue de Swami. Nous attendîmes aussi, mais Baba avait été retenu ailleurs. Après avoir attendu plus d'une heure, nous dûmes partir, car j'avais d'autres engagements ce soir-là.

Après quelques jours, le Dr Shukla me redemanda de l'accompagner chez un dévot de Baba où de la *Vibhuti* s'écoulait constamment d'une photographie de Baba.

Ici, j'aimerais préciser qu'à cette époque, je me battais encore beaucoup pour faire connaître mon instrument (le santoor) dans le domaine classique et c'était un défi réel dans ma vie. Le Dr Shukla était une figure paternelle pour moi et il tenait beaucoup à ce que j'obtienne les bénédictions de Bhagavan.

Le premier miracle

Nous nous rendîmes à Vile Parle, une banlieue de Mumbai, où vivait ce dévot de Baba. Là-bas, je vis une grande photo de Baba sous cadre, complètement recouverte de *Vibhuti*. En notre présence, cet homme essuya toute la *Vibhuti* et il la recueillit dans un petit récipient. Je m'assis devant la photographie de Baba et je commençai à jouer du santoor.

Après environ une heure, lorsque j'eus terminé de jouer, je me levai et je me rapprochai de la photographie de Baba. A ma grande surprise, toute la vitre qui protégeait la photographie était entièrement recouverte de *Vibhuti* ! Je ne pouvais pas en croire mes yeux, mais ce que je voyais était un fait. Ce fut ma première expérience indirecte de Baba.

Un an plus tard, lorsque Baba visita à nouveau Mumbai, je reçus une invitation pour me rendre au Dharmakshetra et jouer du santoor dans un programme spécial. Je crois que, de nouveau, ceci fut organisé grâce aux efforts du Dr Shukla qui connaissait des gens au Dharmakshetra. Le programme eut lieu dans une pièce où Baba réside, quand Il vient à Mumbai.

Il y avait quelques personnes choisies, parmi elles, Manoj Kumar, un acteur et réalisateur, Mahendra Kapoor, un chanteur play-back et beaucoup d'autres. Je jouai en premier, suivi par Mahendra Kapoor, et quelques autres musiciens jouèrent encore. Après le programme, Swami parla à plusieurs personnes. J'étais assis, j'observais et j'écoutais. A la fin, Baba me parla.

Il dit : *"J'ai aimé votre jeu, Je désire vous parler, venez demain matin."* Le lendemain matin, je n'étais pas libre, mais avant que je ne puisse dire quelque chose, Baba ajouta : *"Demain, vous n'êtes pas libre, mais le jour d'après, vous êtes libre, aussi venez le surlendemain."* Je ne pouvais pas le croire, Il lisait dans mes pensées. Je dis : *"Oui, Baba, je viendrai le surlendemain"*, ce à quoi Il répondit : *"Amenez aussi votre femme avec vous."*



"Ma résidence est dans votre cœur" – Baba



Ma femme, Manorama, et moi, nous nous rendîmes tôt au Dharmakshetra, le jour du rendez-vous. Après les *bhajans* et le *darshan*, on nous pria de monter à Sa résidence et d'attendre là. Après un moment, Baba nous appela dans Sa chambre. Nous étions assis face à Baba et il n'y avait personne d'autre dans la pièce. Baba se mit à parler ! Il nous dit tout à propos de nos vies, de ma carrière, de ma lutte, des difficultés que je rencontrais et puis, Il nous bénit. Et puis alors, brusquement, Baba me demanda : *"Que voulez-vous ?"* Je dis : *"Baba, je veux simplement Vos bénédictions."* Et immédiatement, ma femme dit : *"Baba, donnez-lui quelque chose."*

En un tour de main, Baba matérialisa une bague avec un buste de Baba en or. Il me mit la bague au doigt et Il dit : *"A partir d'aujourd'hui, c'est ici chez vous ; venez Me voir quand vous voulez et Ma résidence est dans votre cœur."* Je ne peux pas exprimer par des mots les sentiments que j'ai expérimentés alors. C'était la personnification de l'amour sous la forme de Baba, le genre d'amour dont je n'avais jamais fait l'expérience auparavant. Nous sommes sortis de cette pièce, tout à fait hébétés par l'expérience.

A partir de là, un nouveau chapitre a commencé dans ma vie. J'ai eu beaucoup d'expériences de l'omniprésence de Baba et par-dessus tout, de Son amour divin qu'Il nous prodiguait toujours comme une Mère divine. Après que Baba m'ait donné la bague, occasionnellement, des gens me demandaient : *"Après avoir reçu cette bague, avez-vous expérimenté un changement pour le meilleur dans votre vie ?"* Une nuit où je me trouvais à Jammu, mon lieu de naissance, avant d'aller dormir, je me dis à moi-même : *"A vrai dire, il n'y a guère de changement dans ma vie."*

C'est avec cette pensée que je me mis au lit. Le matin, en me réveillant, je me touchai le front et les yeux avec la bague, comme je le fais chaque matin. A ma grande consternation et pour mon plus grand choc, je constatai que le buste en or de Baba avait disparu. Naturellement, j'étais très contrarié. Comme je dormais sur la terrasse, je me mis à chercher le buste de Baba dans mon lit, sous mon lit et partout sur la terrasse, mais je ne le trouvai nulle part.

Soudainement, je réalisai qu'à cause de mes pensées de doute, ceci s'était produit. Déçu et totalement abattu, je restai planté près du mur de la terrasse. Au bout d'un moment, je regardai en bas en direction du parapet et je pus distinguer un objet qui brillait : c'était le buste en or de Baba !

En aucune manière il n'était possible qu'en dormant au milieu de la terrasse, le buste en or que j'avais vu avant d'aller dormir ait pu se détacher de la bague et atterrir sur le parapet. Je récupérai le buste en or avec beaucoup de difficultés et je tentai de le refixer sur la bague, mais en vain. Je le conservai avec la bague dans une petite boîte en argent que j'emmenai partout en voyage.

En 1971, alors que je me trouvais en Suède pour donner quelques concerts, je vis Baba en rêve qui me dit : *"Pourquoi ne mettez-vous pas cette bague ?"* Au réveil, je sortis la boîte en argent de mon sac et je tentai à nouveau de fixer le buste en or avec de la colle. A ma grande surprise, cette fois, cela marcha ! Je rentrai en Inde après les concerts.



Quelques mois plus tard, Baba se rendit à Mumbai et je reçus un message suivant lequel Baba aimerait que je joue au Dharmakshetra le lendemain soir. J'étais très heureux de recevoir cette invitation, mais le problème était qu'auparavant, j'avais déjà accepté un concert à Churchgate, à Mumbai, le même soir et aussi qu'il n'y avait pas de joueur de tabla disponible pour m'accompagner. Au bout d'un moment, je reçus un autre message en provenance du Dharmakshetra, d'après lequel Baba voudrait que je vienne, même tard et sans joueur de tabla.

J'étais très heureux. Après avoir terminé mon concert à Churchgate, nous nous rendîmes directement au Dharmakshetra. Baba était dans la salle avec quelques dévots et je jouai du santoor sans accompagnement. A la fin de la représentation, Baba demanda aux autres dévots de partir.

A présent, il ne restait plus que ma femme, le Dr Shukla, mon fils aîné, Rohit, quelques amis et moi. Baba demanda : *"Comment s'est passée votre tournée à l'étranger ?"* Je dis : *"Baba,*

avec Vos bénédictions, la tournée s'est bien passée, mais ma bague...” Avant que je n'aie pu terminer ma phrase, Baba dit : *“Oui, après avoir reçu cette bague, les gens se sont mis à vous questionner. Quel bénéfice en retirez-vous ? Bien que vous croyiez en Baba, un jour, le doute s'est immiscé dans votre esprit et le buste en or de Baba s'est détaché. Puis, un jour, Baba est venu dans votre rêve et Il vous a dit de la mettre et depuis lors, la bague est OK. Alors, où est le problème ?”* Après s'être ainsi entretenu avec nous, Baba nous bénit et nous fîmes à nouveau l'expérience du même amour divin et maternel.

Un nom récité par le Divin



Le jour du 60^{ème} anniversaire de Baba, en 1985, j'eus le privilège d'être invité à donner un récital de santoor. Le programme de la soirée avait lieu dans le gigantesque espace ouvert du Hill View Stadium. L'horaire du programme prévoyait que je donnerais d'abord un récital de santoor qui serait suivi par le discours de Baba. Mais Baba intervertit l'ordre dans la soirée. Ce serait d'abord le discours de Baba, et puis mon récital de santoor. J'étais très embêté, car je pensais qu'après le discours de Baba, qui resterait là pour mon programme ?

Après le discours, Baba dit soudainement : *“A présent, Shiv Kumar Sharma va jouer du santoor et c'est un dévot de longue date de Swami. Si vous voulez expérimenter la divinité, écoutez sa musique, ne partez pas.”* Je fus totalement submergé et les larmes se mirent à couler de mes yeux. Je ne pus le supporter. J'étais incapable de me lever ou de bouger. Je ne pouvais en croire mes oreilles, car pendant toutes ces années, Baba ne m'avait jamais appelé par mon nom.

C'était la première fois que j'entendais mon nom prononcé par la voix divine de Bhagavan. Avec un gros effort, je parvins à me lever et à monter sur scène. Emotionnellement, je n'étais pas en mesure de jouer. Baba, qui était déjà sur scène, posa affectueusement Sa main sur mon épaule, ce qui eut un effet électrisant sur moi et je devins complètement normal et je commençai à jouer. Après le concert, Baba matérialisa une bague en diamant et la plaça à mon doigt.

Comprendre les *Leelas* de Baba n'est pas possible. J'ai aussi subi une période où, pendant quelques années, Baba ne m'accorda pas la moindre attention. Il me donnait juste Ses bénédictions de loin et nous n'avions plus aucune conversation. Peut-être Baba nous enseigne-t-Il ainsi de ne pas nous attacher à Sa forme physique. Mais jamais Il n'abandonne Ses dévots, où qu'ils soient.

L'éternel Gardien

Les 13 et 14 novembre 1998, mon fils Rahul et moi, nous étions allés à Dubaï pour un concert. Ma femme était également avec nous, ainsi que Shafat Ahmed Khan, notre joueur de

tabla. Le jour précédant le concert, nos hôtes projetèrent de nous emmener faire un safari dans les dunes. Nous quittâmes Dubaï dans deux véhicules, ma femme et moi accompagnés de trois autres personnes, tandis que mon fils Rahul, Shafat, notre hôte, ainsi que deux autres personnes se trouvaient dans la Land Cruiser, une toute nouvelle voiture. La Land Cruiser se trouvait légèrement distancée, alors que nous avançons sur l'autoroute. Après quelques minutes, nous reçûmes un appel sur le téléphone mobile de la voiture, nous demandant de rebrousser chemin. Nous fîmes demi-tour, ne sachant pas ce qui s'était passé, jusqu'à ce que nous arrivions à un point de l'autoroute où le chauffeur arrêta la voiture.

C'est alors que nous réalisâmes que la voiture dans laquelle mon fils Rahul et les autres voyageaient, gisait retournée au beau milieu de l'autoroute, complètement écrasée. Une ambulance et quelques véhicules de police entouraient la Land Cruiser ratatinée. Ma femme était devenue hystérique et il était difficile de la contrôler. Si l'on s'en référait à l'état de la voiture, il était évident que personne n'avait survécu.

Et puis brusquement, nous aperçûmes Rahul qui était sur le côté avec les autres passagers. Plus tard, nous apprîmes que leur voiture circulait à 135 km/h, quand un des pneus a éclaté. Le conducteur fit de son mieux pour contrôler la voiture, mais elle percuta le rail de sécurité sur le côté, elle se retourna et se mit à tourner comme une toupie. Rahul, qui était assis à côté du conducteur, cria "*Baba...Baba, Baba, Baba*", tandis que la voiture atterrissait sur le toit. Pendant quelques minutes, aucun véhicule n'arriva de l'arrière, comme si quelqu'un avait stoppé toute la circulation. Après un petit temps, des voitures arrivèrent et s'arrêtèrent.

Des gens aidèrent les passagers à sortir de l'épave. Personne ne pouvait croire que tous les passagers qui voyageaient dans la voiture étaient indemnes, après cette épreuve. Certains avaient bien quelques bleus, mais Rahul qui était assis à l'avant n'avait pas la moindre égratignure ! On les emmena tous dans une clinique de Dubaï pour un contrôle médical. Dès qu'ils entrèrent dans la clinique, ils virent une grande photographie de Baba qui leur souriait et qui les regardait ! Baba faisait passer le message qu'Il avait sauvé la vie de mon fils Rahul et celles de tous les autres passagers.



Pandit Shiv Kumar Sharma en présence de Swami à Prasanthi Nilayam

Le 21 novembre 1998, nous nous rendîmes à Puttparthi pour assister aux célébrations de l'anniversaire de Bhagavan. Le premier jour, Baba ne nous parla pas. Mais le 22 novembre, Baba s'approcha et me demanda : "*Où est votre fils ?*" Rahul était assis à côté de moi, aussi je dis : "*Baba, il est ici.*" Baba répéta la question : "*Où est votre fils ?*" Et Baba continua de

répéter la même question. Soudain, je compris et je dis : *“Swami lui a donné une nouvelle vie.”* Swami dit : *“Oui, Je sais”*, et Il s'éloigna. Le matin du 24 novembre, au cours d'un entretien, Swami raconta l'épisode en entier, comment l'accident était arrivé, comment Rahul avait crié *“Baba...Baba, Baba, Baba”* et Swami dit : *“A ce moment-là, quelqu'un était assis près de Moi, ici, et Je lui ai dit que le fils de Shiv Kumar avait eu un très grave accident, mais qu'il avait été sauvé.”*

“Nous ressentons toujours Sa présence”

Trente ans ont passé depuis que j'ai eu mon premier *Darshan* de Bhagavan Baba au Dharmakshetra à Mumbai en 1969 et que j'ai eu l'occasion de donner un récital de santoor en Sa Présence. Depuis lors, j'ai donné des centaines de récitals de santoor en présence de vastes publics dans différents lieux d'Inde ainsi qu'à l'étranger.



Sur scène, à l'occasion des célébrations du 80^{ème} anniversaire de Swami

Par la grâce de Baba, mon fils Rahul s'est aussi joint à moi pour donner des récitals de santoor en Présence du Divin ainsi qu'en d'autres lieux. Nous pouvons nous compter parmi les quelques rares chanceux qui ont eu l'opportunité de donner des récitals vocaux et de musique instrumentale en présence de Baba à Prasanthi Nilayam où le public se compte par milliers et provient de différentes parties de l'Inde et de plusieurs autres pays .

Partout en Inde et à l'étranger, nous avons toujours senti la présence de Bhagavan Baba et Sa Grâce et Ses Bénédiction qui se répandaient sur nous en abondance.

“Baba is God”

Heart2Heart
Mars 2007